
296
LUCHA LIBRE
DOS PESOS
Alberto MUÑOZ Campeón Nacional Medio

TIRABUZON EN LA LONA
aplica ANIBAL

Serie Sensacional

ELLOS TENIAN UNA máscara

Tuvieron su época...

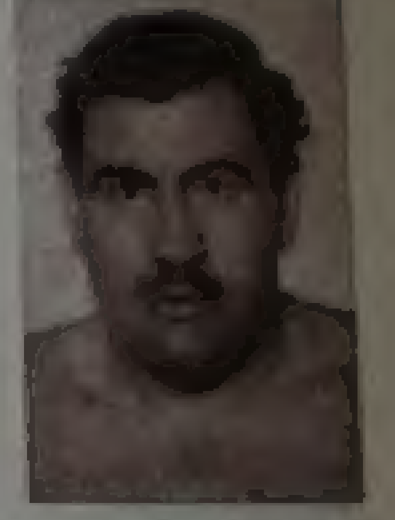
Pero eran enmascarados, si ENMASCARADOS.

Se hizo un modus vivendis de muchos. Taparse la cara para conseguir magníficos lugares en las programaciones.

Nada como un encapuchado para ser estelarista. Ellos tienen tabú para ser atracciones en la taquilla.

Desde aquel famoso primer enigma "La Maravilla Enmascarada" hasta "Tinieblas", pasando por cientos de ellos, todos han acaparado la atención de los aficionados al costalazo.

Los ha habido buenos, magníficos, superiores, pero también en grado superlativo, MALETAS. Conózcales.

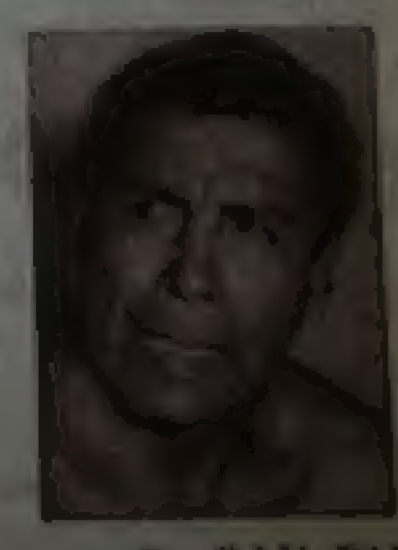


Es: JESUS LOPEZ
Fue: Red Man



Es: FRANCISCO PINO
Fue: Angel Exterminador

Es GUILLERMO GARCIA
Fue: Demonio Rojo



Es: RAY DURAN
Fue: Lobo Negro

EL VIERNES EN LA MEXICO

Superioridad manifiesta de los rudos:

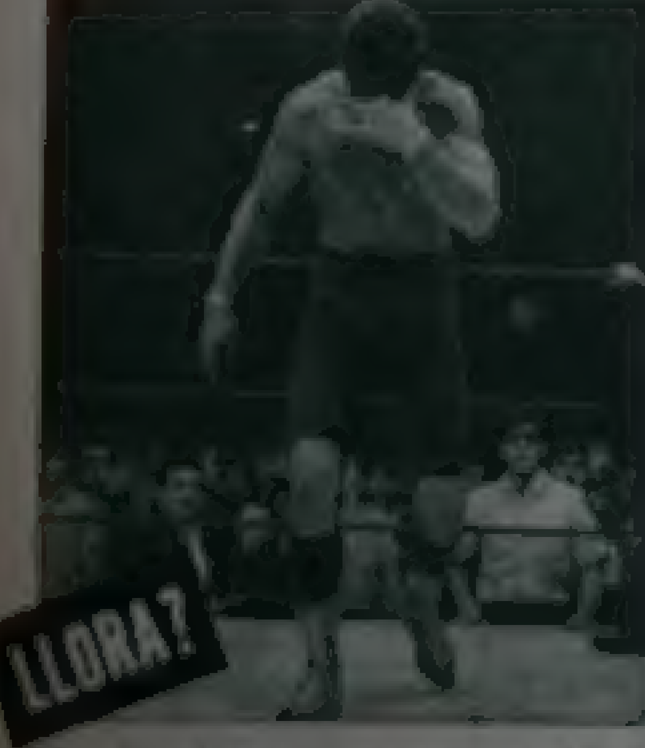
LAGARDE Y CARLOS MOLL

Estrepitoso revés en dos caidas al hilo propinaron los odiosos a Clements y Aníbal.—Y de ahí surgió ya de hecho el encuentro esperado: MASCARA contra CABELLERA.—Un comando, Ham Lee abrió la brecha del triunfo para su terna que tuvo de capitán a Blue Demon y El Rayo de Jalisco para imponerse al trío Wagner, Angel Blanco y El Solitario.

Una función que hasta la cuarta lucha a una caida estaba pasando con más pena que gloria, de repente dio un giro inesperado y la locura emocional de las masas hizo su aparición en el encuentro de Goliath y Billy Rogers para continuar en plan ascendente.



el de Demon quien se tendió en el aire para levantar a El Solitario con fulminante tope a propulsión.



No, de ninguna manera, Aníbal se limpiaba la sangre que manaba profusamente de la herida que le había hecho Moll.

El encuentro importante de la sesión, lo ganaron, diriamos, los peces chicos. El Rayo y Blue Demon. concibieron un ataque premeditado. Oportuno y que les redituó buenos dividendos. Ham Lee, convertido en comando, desbarató las entradas de la trinca ruda y el resto del equipo técnico se limitó a terminar bien lo naturalmente bien empezado. Salvo la confusión habida en la última caida en que el comando fue interceptado para ponerlo fuera de combate, y que Demon forcejeaba con El Solitario para evitar ser aniquilado. El Rayo por otro lado se despachaba al capitán Angel Blanco y ponia fin a la tensión que invadía a la fanaticada cuando Demon se encontraba en serio peligro.

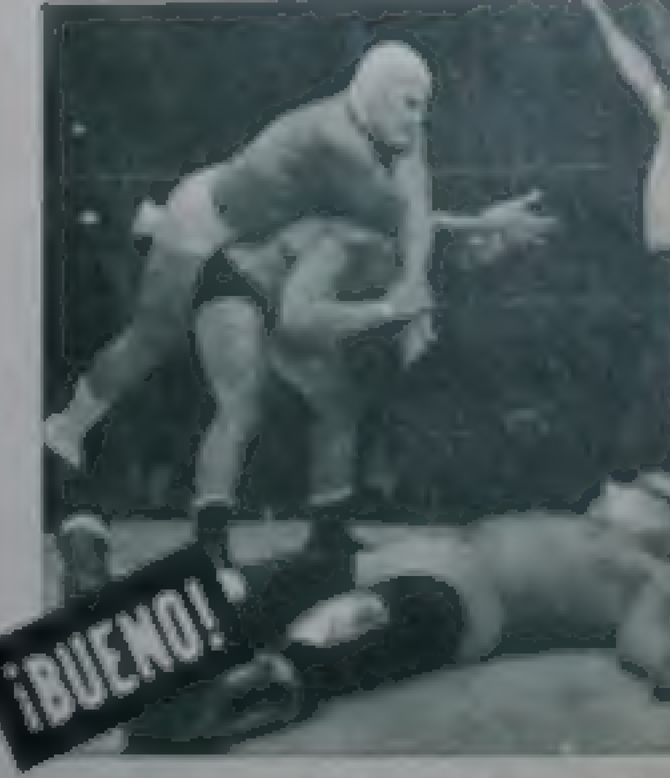
Un encuentro de garra de principio a fin y en la que fue muy manifiesta la superioridad de la mancuerna formada por Lagarde y Carlos Moll, aniquiló por decirlo así a Steve Clemens y al enmascarado Aníbal en dos caidas al hilo. De garra de principio a fin y con resultados positivos, hasta para la fanaticada que al fin encontró un candidato que le pueda poner el cascabel al gato. En este caso es Aníbal para el bocón Carlos Moll.

RESULTADOS EN SERIE

Mazambula venció a Olimpus Savenas; Ruby Ruvalcaba hizo lo propio con Terry Jow; Goliath derrotó a Billy Rogers y en movido encuentro Colosetti le ganó a Raúl Reyes. Después de la estelar el debutante Tarzán Flores le ganó a Chico Veloz.



no soportó más Aníbal el castigo impuesto por el hispano Moll y se rinde ante la mirada impacible de Palau.



y es que resultó mucho castigo el propinado por Ham Lee al Dr. Wagner que sintió lo duro y lo tupido.

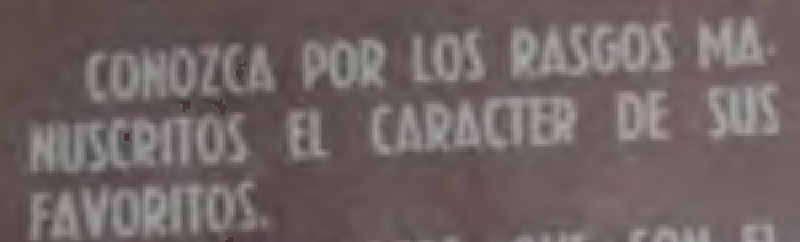
¡FUERA ...abajo!

Karloff Lagarde proyectó por los aires al inglesito Clements para hacerlo dar impresionante vuelta en el aire. El golpazo todavía se escucha en la arena.

¡NO ESTA SOLO!

Y aunque Lagarde hacía lo indecible por salir del castigo, Carlos Moll, hizo sentir su autoridad y rompió la llave para poner a salvo su causa.

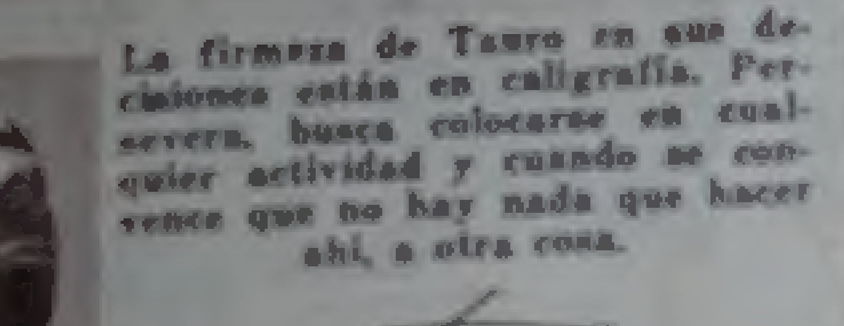
SU LETRA ES USTED...



CONOZCA POR LOS RASGOS MANUSCRITOS EL CARACTER DE SUS FAVORITOS.

LOS AUTOGRAFOS, QUE SON EL SUEÑO DE MUCHOS, AQUI APARECEN EN UN SERVICIO MAS DE "LUCHA LIBRE".

Manuel Robles, nos dicta una cátedra através de su escritura: La situación no debe llevarse a carrera loca. Pasos acompasados. Una cosa después de otra, para después jalar parejo. Observe la M. y la R.



La firmeza de Tauro en sus decisiones están en caligrafía. Persevera, busca colocarse en cualquier actividad y cuando se convence que no hay nada que hacer ahí, a otra cosa.

SERGIO BORRAYO, es conformista en extremo. Confía mucho en su buen compartimiento y se sabe seguro de que puede triunfar. Aunque claro hay mucha debilidad en su carácter.

Un tipo insegura. No da un paso adelante sin saber como y porqué. Le gusta la buena vida; pero como buen burgués, se contenta con lo poco; pero seguro y nada de aventurar. Así es El Cóndor.

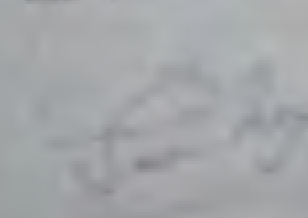
El Búfalo Reyes se nos muestra un tipo ambicioso con ciertos métodos de superación; Pero todo lo da con cuentagotas. Se estanca en lo bueno y tarda mucho en superarse.



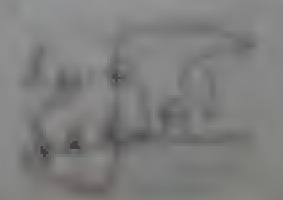
BLACK SHADOW, no acepta términos medios. Es constante. Todo con medida. Ni más ni menos. Recio en su carácter. Da su amistad sincera pero no se cuente entre sus enemigos. Se lo recomendamos.

HUROKI SITO, es un personaje que en otros tiempos hubiera sido un gran aventurero. Su escritura así nos lo demuestra. Confía mucho en su buena estrella y sí que la tiene.

Características inconfundibles de altibajos según su estado anímico, así es El León Negro. Tipo decidido a todo. Triunfador indiscutible en la vida.



EMIR FARJAT la personalidad que usted le conozca, la puede disimular a la perfeción; pero nos revela que es inestable y muy dicharachero, confundiendo con eso a sus posibles interlocutores.



EN SUPER LIBRE

Y Sin Réferi

Por CLAVEL

Haciendo democrático "cola" en la Secretaría de Relaciones Exteriores nos encontramos al popularísimo EL SANTO. Iba a arreglar sus papeles migratorios, pues tiene un pie en el estribo para marchar a España. Mientras llegaba nuestro turno, hablamos de mil cosas con el siempre caballeroso, sencillo y atento rompehuesos, en quien por él no pasan los años. Lo conocimos desde el principio de su carrera y sigue siendo el mismo, cordial y amable; no se le han subido los humos como a otros, y eso que el encapuchado de plata sí tiene motivos para hacerlo. Su taquilla en todo el Continente Americano y parte de Europa es arrollador. Nadie, entiéndase bien, ha conseguido hacer lo que el eterno tapado ha realizado como actor cinematográfico, aunque él modestamente asegura que no es actor, ya quisieran muchos que se precian de serio, tener el profesionalismo de él y la calidad humana de él. Ahora el hombre atracción se decide a brincar el charco y estamos seguros que, como aquí, allá barrerá con todos en todo, y si no, al tiempo. Prometió tenernos al corriente de cuanto haga en el extranjero, para nosotros informarlo a usted. La gente que nos rodeaba en aquella dependencia oficial de Tlaltelolco, ni se imaginaba que estaban al lado del luchador mexicano de más categoría en México en los últimos veinte años y es que en lo particular, el notable atleta más parece un catedrático o un profesor de idiomas, que un experimentado catchecasero... Informa ROLANDO VERA que va a iniciar lo que será una campaña de despedidas en las principales arenas de la República, para decir definitivamente adiós al costalazo, en su calópolis del alma... Con "El Mal", el Murciélago Velázquez se ha abierto las puertas de la cinematografía mundial. Productores fílmicos de Francia e Italia, lo llaman y le ofrecen 25 mil dólares por cada asunto que les escriba... La JAROCHITA Rivero está programada para presentarse en Japón. Solo falta que ella se decida a firmar los contratos... ¿Sabía usted que JACK O'BRIEN le hacía al futbol americano cuando éste se jugaba sin casco?... Con mucha razón anda muy molesto ROGELIO de la PAZ con un valeminoso atarateclas... No le gustó a TINIEBLAS la capital regiomontana para debutar allá, prefirió el D. F. Con él conoceremos a Flamarión, otro gigante encapuchado... Y hasta la próxima, D. M...



Jarochita Rivero

Rolando Vera

entérese que...

...la Arena NACIONAL se inauguró el 11 de octubre de 1930 y se quemó siete años después.

• • •

.....hace 31 años luchó CANTINFLAS con Alfredo ONTIVEROS en el cine POLITEAMA.

• • •

...dos luchadores han actuado con el nombre de MOCTEZUMA; en Sudamérica, Yaqui GALICIA, y en Estados Unidos JU-

LIO GUERRERO "El Hombre Montaña Mexicano".

• • •

...si usted grita Francisco Robles voltea SUGI SITO.

• • •

...VICTOR CORTEZ "El Lobo Negro", se coronó campeón welter nacional, venciendo a CICLON VELOZ el 8 de septiembre de 1941.

• • •

.....COLOSO COLOSETTI antes de luchador fue boxeador.

• • •

...acaba de ser jubilado MANUEL HERNANDEZ, que fuera un pionero del costalazo azteca. Se le conocía con el mote de "El Toro".

DE LUCHADOR A LUCHADOR



DIALOGO CON TINIEBLAS

Fue un mediodía. "Tinieblas" cargaba el veliz, tras terminar su entrenamiento... Y el día Y tropezó con un luchador rudo... El diálogo fue una sorpresa para nosotros, testigos involuntarios. Y el diálogo se convirtió en éste reportaje.

"Tinieblas" es el enmascarado del inminente futuro.

EL LUCHADOR SENSACION.

Hemos querido conocer a este hombre, lleno de misterios.

Y hemos encontrado a un joven inquieto, culto y cáustico.

Tomamos una versión taquigráfica de su conversación con un luchador rudo, en las afueras del gimnasio donde secretamente hace su diario entrenamiento.

"Tinieblas" nos ha sorprendido por sus conocimientos. Y en una promoción inteligente, "Tinieblas" invita a los lectores que le pregunten de todo lo que quieran saber, sea de lucha libre, filosofía, ciencia, religión, etcétera. La carta más interesante que se le remita la contestará en estas páginas y a su autor premiará con veinticinco pesos, por su colaboración.

Escuchemos a "Tinieblas". Escriba a "TINIEBLAS", Revista "LUCHA LIBRE", Av. Circunvalación Km. 2, San Bartolo, Naucalpan, Méx.

EL RUDO: —¡Fíjate por donde caminas!

TINIEBLAS (haciendo poco caso del grito bravucón): —Perdona, es que caminaba distraído...

EL RUDO: —Sí... sí... ¡Estos enmascarados de ahora ¡Creen que todo lo arreglan con unas palabras...

TINIEBLAS (molesto, por la insistencia del fulano): —Te he pedido una disculpa...

EL RUDO: —¿Y qué dijiste? ¿Este se queda conforme...?



TINIEBLAS (más decidido): —¿Es que quieres pelear?

EL RUDO: —¡Voitelas! No sabes más que hacer eso...

TINIEBLAS: —Pues te equivocas... Sé otras cosas más...

EL RUDO: (ofensivo): —¡Qué vas a saber! Si pareces un vil gato...

TINIEBLAS (serenándose): —Pues los gatos, debes enterarte, son los animales únicos que cuando caen lo hacen de pie... Que su cola les sirve como una especie de timón...

EL RUDO: —¡Si yo hablo de un vil "gato"!... Un tipo cualquiera Un criado...

TINIEBLAS: —Y yo te digo que Mahoma consentía a estos felinos como cosa muy preciada... Estudia, compañero, estudia...

EL RUDO: (furioso por la ironía): —¿Y de que me va a servir? ¿Dímelo? Si soy luchador como tú y el que es más fuerte es el que gana...

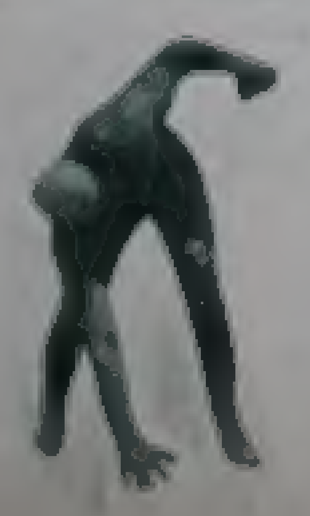
TINIEBLAS: —No siempre es el más fuerte. A veces es el más inteligente...

EL RUDO: (riéndose): —¡Qué bah! Entonces ganarían los profesorcillos...

TINIEBLAS: —¿De qué te servirá la cabeza?

EL RUDO: —Pues para dar de topes, "compa"... ¡Topes! ¡Topes! ¿Para qué más?

TINIEBLAS (comprensivo): —Es lo verdaderamente triste... Que no piensas, que un día llegas a viejo, que ya no puedes luchar y la familia te pregunta: ¿qué sabes hacer?...



Y contestas que ¡nada! Absolutamente nada...

EL RUDO (ahora trata de ser amigable): —¿Y a poco tú sí le entras a los libros?

TINIEBLAS: —Un poco...

EL RUDO (retándolo pero ya en otro plan): —A ver dime... ¿Sabes quién fue "el hombre de la máscara de hierro"?... ¡ahora me dijeron que fue el primer enmascarado! ¡Y que no fue luchador! ¿Entonces...?



TINIEBLAS (sonríe; le cae en gracia esa pregunta): —Es una leyenda. Dicen que fue encerrado en la Torre de la Bastilla, en París, allá por el siglo XVII. A fines. Nadie le podía ver más que con esa máscara que le impedía hablar o identificarse... Unos decían que era sospechoso de haber traicionado al Rey Luis XIV... Y otros afirmaban que era un espía francés al servicio de Inglaterra... La versión más sensacional fue la de Voltaire. Escribió que era el hijo de la reina Ana de Austria y del Cardenal Mazarino.

EL RUDO: —¡Chispas!

TINIEBLAS: —¡Nada de chispas! ¡Habladurías!... Luego Alejandro Dumas escribió "El Vizonde de Bragelone" y la opinín del vulgo aumentó... Te voy a regalar este libro... Si nos vemos por acá... Si me ayudas en el entrenamiento... Podemos ser amigos...

EL RUDO: —¡Oye! ¿Y cuánto me darán en la Lagunilla por ese libro?

TINIEBLAS (desilusionado): —Pues no tienes remedio...

EL RUDO: —No, "compa"... No tengo remedio... Pero tampoco me gusta que me presumas y que me quieras dizque ilustrar...

TINIEBLAS: —Como tú quieras...

EL RUDO: ¿Es que como voy a creerte ese cuentote de que el enmascarado era hijo de una reina y de un cardenal?

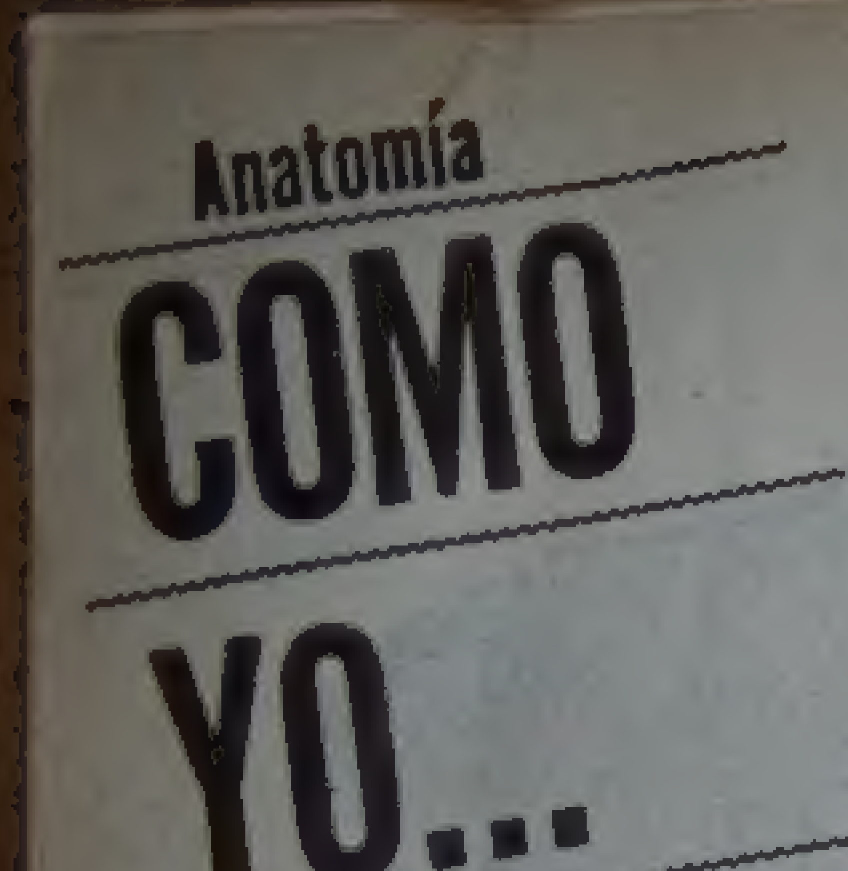
TINIEBLAS: —No lo digo, yo. Entiéndelo... Es una versión... Y no comprobada...

EL RUDO: —Pues por mí, échate otra de vaqueros...

TINIEBLAS: —Mejor aquí la dejamos...

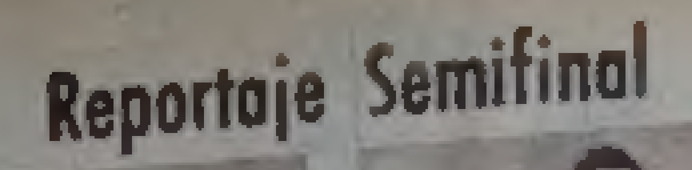
EL RUDO: —Pues tú lo quieres... hay la dejamos...

(Y "Tinieblas" se perdió en las calles de la gran ciudad, mientras el luchador rudo marchó todavía más desconcertado a su trabajo de preparación. ¿Quién sería ese "enmascarado de hierro"? ¿Y ese enmascarado que se las daba de "leído y escribido"? ¿Pos quién diablos es? —nadie le supo contestar, pero él platicó con "Tinieblas" y nosotros le proporcionamos una pista para que sepa con quién tropieza la siguiente vez—).



Anatomía

COMO YO... ¡NADIE!



Reportaje Semifinal

Toda una institución en la Lucha Libre. — 17 años de Profesional, así lo certifican. — 25 Defensas al Título Mundial Welter, que arrebatara a Blue Demon.— Tres veces ha sido Campeón Medio y diez veces defendió el welter.

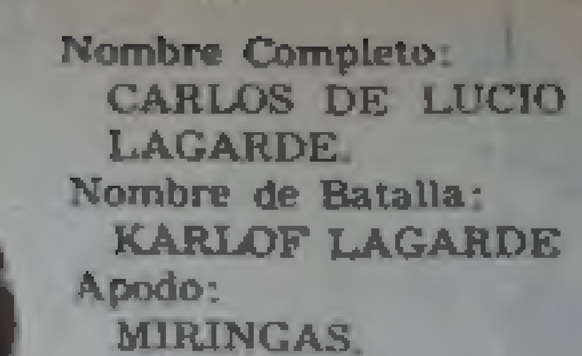
EL CAMPEON LAGARDE





Como todo buen monarca, el as de Pachuca se mantiene en forma y nunca olvida el gimnasio. ¡Es un grande!...





Nombre Completo:
CARLOS DE LUCIO LAGARDE.
Nombre de Batalla:
KARLOF LAGARDE
Apodo:
MIRINGAS.

Estatura:
1.71 M
Peso:
77 KILOS
Nació:
ZAPOTLAN DE JUAREZ, HGO. HACE 37 AÑOS.

Cabello:
RUBIO
Ojos:
VERDES
Piel:
BLANCA.

Domicilio:
COL. AVIACION CIVIL
Profesión:
LUCHADOR
Honores:
SOY EL CAMPEON MUNDIAL WELTER.

Estado Civil:
CASADO
Estudios:
PRIMARIA
Idiomas que Habla:
SOLO EL ESPAÑOL.

Qué es lo que más le disgusta:
OBSERVAR Y SENTIR ARBITRARIEDADES.

Deportes que Practica:
BEISBOL Y EL BASQUETBOL.
Juegos que Prefiere:
CANASTA.
Qué Hace en sus horas Libres:
DESCANSA Y ATIENDE SUS NEGOCIOS

Cualidades Dominantes:
PERSEVERANTE.
Defectos de su Persona:
SER TOLERANTE
Aptitudes Diversas:
DE MEDICO UN POCO.

Manías:
SER INVERSIONISTA
Complejos:
NUNCA HE INTENTADO A TENER UNO
Lugar Predilecto para Vacacionar:
LAS PLAYAS



Qué es lo que más le inquieta:
MI FAMILIA QUE DEPENDE DE MI.
Qué Cigarrillos Fuma:
NO FUMO, SOLO CUANDO ME INVITAN

La Mejor Edad de su vida:
INDISCUTIBLE QUE LA ACTUAL. HAY MADUREZ, EXPERIENCIA Y SOBRE TODO ESTABILIDAD ECONOMICA.

Noctámbulo:
CUANDO SE PUEDE
Supersticioso:
NO CREO EN ELLO, MAS VALE IMPONER SU CARACTER SOBRE LA CAPACIDAD DE CADA PERSONA.

Religión:
CATOLICA.
Platillo Favorito:
LOS CHILAQUILES Y LOS NOPALES
Bebida Favorita:
LA GINEBRA.

Cuando Inició su Carrera:
EN 1952. CENTRO DEPORTIVO PACHUCA LUCHANDO CONTRA MARIO GOMEZ.

El Día Inolvidable en su Vida:
CUANDO FUI TRIPLE CAMPEON Y TAMBIEN CUANDO OCUPE EL LUGAR DE MI PADRE Y ENTREGUE A MI HERMANA ESTELA DE LUCIO IBARRA NATURALMENTE QUE EL DIA DE SU BODA.

El Peor Día de su Vida:
CUANDO HACE SIETE AÑOS, QUE SE VOLTEO LA CAMIONETA QUE GUIABA PALAU, RUMBO A TLAXCALA.

Definición de su Personalidad:
RUDO, AGRESIVO, SALVAJE.
Su Maestro:
CICLON VELOZ SR.

"Colóquenme en la Galería de los Grandes Campeones"

Sueldo que gana actualmente:
150 MIL PESOS ANUALES.
Su Primer Sueldo:
????????



POR FAVOR SU AUTOGRAFO

Y aquí Rito ROMERO estampa la firma que le solicita una guapa admiradora. Gorila Ramos y Raúl Romero esperan turno. Esto fue durante un programa de televisión hace algún tiempo.

DEL ALBUM DE CLAVEL

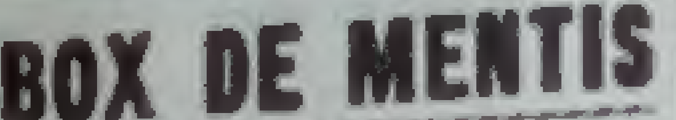
"LUCHA LIBRE" presenta lo más interesante del pasado.

Conozca en fotografía todo lo del costalazo mundial.



EL TERRIBLE JUDIO

Tal vez algunos aficionados de la vieja guardia [illegible]



BOX DE MENTIS

Allá por 1940 se rodaba una película cómica con el famoso Chato Ortín y hubo necesidad, según el argumento, de una pelea de box. En la foto se ve al notable actor desaparecido, fajándose con Marcelo Riestra, luchador español.



EL PLEBEYO

Bibiano Hernández Muruato es el nombre original del mastodonte que conocimos en esta capital en la temporada independiente de Televicentro, por cierto inolvidable. Hoy día el rudo peso completo anda batallando en rings del sur del vecino país del norte.



EL FAVORITO DE TODOS

No hubo jamás un aficionado que conociera a Buddy ROGERS que no quedara impresionado por su forma de luchar.

Su soberbia estampa, su regia figura, sus lances majestuosos fueron dignos de perpetuarse en mármol.

El Muchacho Naturalista era único, hasta sus mismos rivales lo admiraban. Nunca tuvo tiempo de salir de Norteamérica.

Reportaje Preliminar

Dos años después . . .

el mismo hombre y un mejor luchador

¡EL INVASOR I!

Hace dos años recibimos en esta redacción la visita de un joven musculado, alto, sencillo y aparentemente callado y de bastantes aspiraciones, mismas que pudimos comprobar durante la charla de aquella mañana del mes de enero de 1968.

Nuestro visitante no se anduvo por las ramas, exigió hablar con nuestro director Valente Pérez, a la vez que le enseñaba los trofeos que como luchador amateur había conquistado.

Esos eran los siguientes: Campeón Nacional de Grecorromana, campeón nacional de lucha olímpica en peso welter y campeón "novatos" 1965.

El asunto se fue al grano y después de no poco hablar, se llegó al nombre de batalla y a la elección de su compañero.

Se llamaría INVASOR I y debutaría en Orizaba, Ver., el domingo 25 de febrero de 1968.

Para esta fecha has transcurrido muchos hechos durante la corta carrera de los INVASORES.

Nuestro personaje es el actual campeón de peso medio del D. F. y sigue tan firme en sus aspiraciones como cuando visitó nuestra redacción por primera vez.

Pero he aquí la entrevista que le hicimos:

—¿A QUIEN LE GANASTE EL CAMPEONATO?

—A "Cara Brava" en la plaza de Toros "El Cortijo".

—¿Luchaste alguna vez de compañero de él?

—Muchas veces, en la última dio el cambiazo a rudo y nació el pique en el que perdió el campeonato.

—¿Recuerdas con que llave lo derrotaste para ganar el título?

—Inicié con palancas de "Marlon" y remate con presión al cuello y tirantes a los brazos.

—¿En cual arena te has sentido mejor por tus actuaciones?

—Poco he salido, por lo tanto en cualquier arena del Distrito Federal.

—¿Desear luchar para la Empresa Mexicana de Lucha Libre?

—Son las aspiraciones de todo luchador mexicano, pero creo que aún no tengo el fogueo necesario, pero haré la lucha.

—¿Que opinas de tu compañero el Invasor I"

—Tanto dentro como fuera del ring es un gran amigo.

—¿Pero profesionalmente?

—Es un buen luchador, posee mucha habilidad y está fortaleciendo su físico.

—¿Te afectaría en todo si se desintegrara la pareja de los Invasores?

—Creo que no. Tengo recursos y esperanzas de alcanzar un sitio tanto como él es decir individualmente.

—¿Cuál ha sido su mayor experiencia profesional?

—En solo un año y meses que tengo de profesional, considero cada combate como una experiencia más, mi mejor recuerdo es la noche de mi debut, la publicidad que nos hicieron hizo que se llenara la arena [illegible] ba" y eso lo tengo muy presente.

—¿Con quien te gustaría defender el campeonato que tienes en tu poder?

—Con el retador que designe la Comisión.



Luciendo orgulloso el campeonato de peso medio del D. F., vemos al Invasor. Luchador serio, efectivo y sobre todo profesional en todos los aspectos.

—¿Cual es tu golpe favorito?

—El machetazo al cuello.

—¿Tu llave preferida?

—El Suplex Holt y el toque Olímpico de espaldas.

—¿En la actualidad con quien de los llamados consagrados te gustaría luchar?

—Hay dos, César Valentino y el "hablantín" Carlos Moll.

¿Te gustaría ser rudo?

—Puedo hacerlo, desde el momento que lucho al son que me toquen.

—¿Tu familia sabe que luchas?

—No. Por eso uso la máscara.

—¿Ganas bien en la lucha?

—Bueno, es poco pero muy seguido. Algún día me dedicaré completamente a la lucha y ganaré lo suficiente para tener lo que deseo.

—¿Si perdieras la máscara te vas de la lucha libre activa?

—No lo sé, el público y mi familia serían base para decidir el futro.

—Por último, ¿Que opinas de la lucha libre actual, poniéndote en el caso de no ser luchador?

—Me gusta tanto este deporte que siendo o no siendo elemento activo, siempre diría que es MARAVILLOSA.

Un saludo a los aficionados.



ERA DON NADIE Y AQUI LE ALENTAMOS. HOY ES UN CAMPEON!





El Invasor ha sido perseverante en el gimnasio, y sus progresos se han identificado con los constantes contratos que firma para actuar.



MIDORI (tierna flor de loto) EN BUSCA DEL HOMBRE PROTECTOR

Por primera vez nos asomamos a la intimidad... ¡Qué relación existe de una aficionada, artista célebre, a un luchador, vigoroso, espectacular!

Por Sebastián DEL PRADO

Midori Nagashiro es la suave imagen de la delicadeza, la "geisha" de las virtudes que cuentan las leyendas: piel de porcelana, carácter dócil, perfecto en el ademán y dulce en el trato. Cubierta de abanicos y jugando con las sombrillas multicolores la hemos visto en el escenario, por la pasarela, increíble y real, dispensándonos una tenue coquetería...

Una secreta voluntad la impulsó a seguir de Japón a nuestra América, muy joven, ondulante el cuerpo y la sonrisa dibujándose en el labio. Desde entonces es una artista que vive la aventura, que tiembla ante el peligro y que concreta la ilusión de mujer en el hallazgo del hombre fuerte. Quién sea su amo y protector... Ese sentimiento, que casi es necesidad de ser amada y defendida por un caballero, la llevó a una arena de lucha libre, donde su belleza esplende en una primera fila. Midori Nagashiro en-

Un suspiro y un nombre: ¡Sugi Sito! ▶



Sueños todos tenemos. Y acaso... ¿Se había imaginado Sugi Sito en contar con una admiradora como ella?

tiende todo lo que es el poder atlético. Muy pequeña vio a los colosos del "sumo" establecer las competencias de fuerza. Y el hombre ideal ha representado para ella el luchador-campeón, el señor del orgullo, el maestro del ataque

¿Alguien subyugó a usted?

Tiene la respuesta. Es un suspiro. Y un nombre.

"Sugi Sito"

Posiblemente por afinidad en el origen Y porque la joven encuentra su correspondiente afectivo en el atleta recio y maduro Los ojos parecen humedecerse Cuando agrega

"Solo que Sugi Sito es un hombre casado"

Y la mujer que es admirada y aplaudida en teatros respeta las leyes y las costumbres el hombre sigue siendo [illegible] Ahora es un [illegible] cente Una belleza de [illegible] Un corazón en [illegible] te a la lucha [illegible] tá presente el atleta [illegible] dilección [illegible] lo [illegible] a [illegible] de sinceridad [illegible]

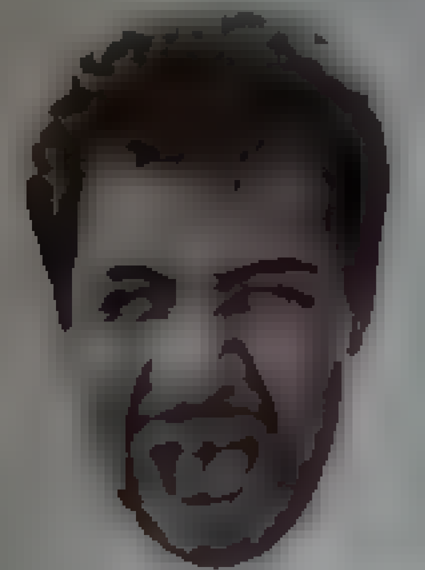
"Sugi Sito"

Jugando con la sombrilla, coqueta y sensual. . .

UN MISTERIO DENTRO DE SU CORAZON EL AMOR Y LA ADMIRACION POR UN LUCHADOR

CAMPAL

—Por la Vida—



Nombre Real: RAUL REYES GARCIA.
Nombre de Batalla: Búfalo Reyes
Lugar de Nacimiento: Mexico, D. F.
Edad: 32 años
Estado Civil: Casado
Estudios: Secundaria
Peso: [illegible]
Estatura: [illegible] mts.
Idiomas que habla: Español
Su maestro: Tony Infante
Lesiones sufridas: Clavicula luxada
Viajes al extranjero: Luchó en Centroamérica
Fecha de debut: Julio 10 de 19[illegible]
Ciudad de su debut: Querétaro, Qro.
Primer [illegible]
[illegible]
[illegible]

1.—¿Me darían la dirección de Blue Demon?

Miguel Angel Pérez P.
Calle Sinaloa 52
Dolores Hgo. Gto.

[illegible]

Manuel Flores [illegible]
[illegible] Alfredo [illegible]
Tijuana, B. C.

[illegible]

puesta anterior y el le contestara

[illegible]

DICK ANGELO: APRUEBA Y REPRUEBA







Para los empresarios de las arenas [illegible] el nombre de DICK ANGELO significa una garantía en la taquilla [illegible]

Es así como ANGELO en todo que [illegible] a las Arenas de la consagración [illegible] dentro del panorama luchístico.

Qué mejor que él lo sabe [illegible] Así ya no habrá [illegible] equivocado.

CARTELERA CINEMATOGRAFICA

Internacional

[illegible]

Roberto Rangel y El Enfermero

[illegible]

[illegible]RISEÑO

[illegible]

LOS TENORIOS

[illegible]

QUE HORROR

Cuando El Dr. Wagner estudiaba medicina solía pasar el verano desempeñando oficios muy diversos para costear su carrera. Por la mañana trabajaba en la carnicería y por la noche lo hacía de enfermero en un hospital... En ambos empleos [illegible]

COTORREANDO LA LUCHA

Por Hernando Mendoza P.

EMIR FARJAT regresó con carácter de urgente desde Monterrey, por la súbita enfermedad de una de sus pequeñas hijas, a la que hubo de someter a delicada intervención quirúrgica... Todo salió a pedir de boca y afortunadamente que el rubio ex-marino retornó al feudo que comanda CICLON VELOZ... De ahí del meritito Cerro de la Silla se reportan FLAMARION y el tremendo TINIEBLAS juveniles en cuestión de tres meses a lo máximo estarán haciendo su esperado debut en la Arena México... Estén ustedes pendientes... Continúa viento en popa la temporada michoacana, a las plazas de Apatzingán y [illegible] agregue usted las de Zacapu y Ciudad Hidalgo... Todo esto desde hace una semana ya... Fue en dos caídas al hilo que sucumbió en reciente encuentro en la Plaza de Toros Xochimilco, el luchador de los contrastes EL VERDUGO, su idem lo fue LA ZAETA VERACRUZANA... Se dio cerrojazo a la temporada de Los Pirules, debido a los conatos de lluvia y más que otra cosa a la falta de policías, que nunca les quisieron proporcionar las Autoridades... Ya ni hablar... LA LLORONA I, luchador que viene animando la temporada en aledaña arena de la periferia del D. F., se queja con amargura de su empresario, al que pone como dicen que Dios puso al Perico...



Los Villanos

Sueldos que no sobrepasan los cuarenta pesos en la estrella... Pero dicen que tu lo quisiste frayle [illegible] te lo ten... De que se quejan... EL CONDOR, tuvo la mala fortuna de no medir un tope y las consecuencias no se hicieron esperar, se lujó el brazo derecho... Muy recomendable la decisión de LOS VILLANOS... No debutar en las Arenas Coliseo y México, hasta no estar [illegible] te preparados... [illegible] SER O NO SER y eso es lo mejor que pueden hacer. Buscarán el fogueo intenso en Provincia para llegar hasta el D. F. en calidad de figuras... [illegible] Que EL AGENTE X, [illegible] el Telegrama [illegible] CHARITO [illegible] SILVA GRAVEMENTE ACCIDENTADA... LA ANTES ERAMOS AYER... [illegible] EL INFANTE I y EL ASIATICO [illegible] EL TIGRE HISPANO y PANCHITO RAMIREZ [illegible] en la Arena [illegible] [illegible] EL [illegible]



¡TARZAN ME QUITO EL MIEDO!

El "Cavernario" Galindo asegura que los rudos también sienten temores antes de un combate.

Por Héctor Valero Meré

—Parece que fue ayer y sin embargo han transcurrido veinte años desde aquella noche que tuve mi mejor experiencia y por lógica mi mejor recuerdo que guardo dentro mi vida profesional como luchador.— Comenzó diciéndonos el pintoresco y singular norteño Rodolfo "Cavernario" Galindo al preguntarle cuál era su mejor [illegible] dentro de los encorda[illegible].

Tenía solo un año de haber debutado en México —comenzó hablando Galindo— y había logrado ponerme a la cabeza de los mejores rudos del momento. Mis combates con Sugi Sito [illegible]vidables también— me habían puesto como el lógico retador al "chaparro" "Tarzán" López y debía de enfrentarme a él como nunca lo había hecho —es decir en mano a mano y sin emplear "mis caricias" acostumbradas— harto difícil para mí y la preocupación se apoderaba de mí cada minuto.

La noche anterior al match, SENTI MIEDO, lo [illegible] aunque esta es una de las debilidades del hombre en general.— Me parecía que nada de lo que había logrado hacer en el ring durante mi corta carrera estaba bien, pero hacía un esfuerzo y terminaba por aceptar que yo también debía de ser campeón. —esto es una de las metas que todos los que luchamos deseamos al principio— y que ahora que tenía la oportunidad con miedo y sin miedo tenía que poner lo que estuviera de mi lado.

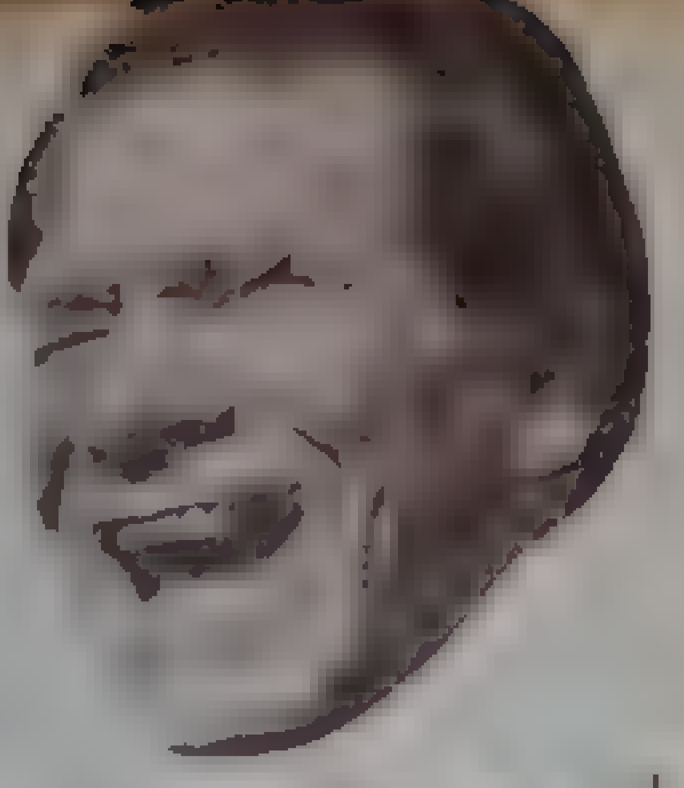
—Quizá esto sirva para los nuevos retadores a un campeonato de lucha siguió comentando Rodolfo—. Pero aquella vez sentí miedo, es más, sentía muy adentro de mí lástima de mí mismo al verme encerrado en aquel supuesto callejón sin salida. —Frente a mí veía venir directamente el espectro del fracaso. A mi espalda, la sombra de la desilusión como ya las había sentido en mi niñez.

—Cerca de las cinco de la mañana logré quedarme dormido para despertar a la hora escasa de haberlo hecho.

TRAZO SU PLAN

Al comenzar a ponerme la ropa para ir a correr unos kilómetros al bosque de Chapultepec comencé a oír los gritos de los fanáticos que me pedían sangre,

...y me dijo: "Dormirás esta noche en una cama de hospital!"



[illegible]

Entonces fue [illegible] mismo al que [illegible] durante las horas que me faltaban al match, [illegible] un secreto me lo [illegible]

[illegible]

par mis ideas y por fortuna unos golpes a la puerta de mi habitación cortaron de tajo mis preocupaciones por el momento. [illegible] Manuel Chávez [illegible]

[illegible]

LLEGO LA HORA

A [illegible] de la noche llegué a la [illegible] parte de mi [illegible]

[illegible] palabras y que [illegible] salieran ciertas [illegible]

[illegible] que me apaleen [illegible] quince de la noche [illegible] orden para salir [illegible]

[illegible] tenía 48 horas de estar [illegible] contra el [illegible] momento del fracaso [illegible] Sin embargo [illegible] logró hacerlo fue el [illegible] "Tarzán" quien logró quitarme el miedo.

¿Cómo?

[illegible] intrigados por [illegible] nos parecía [illegible]

[illegible]

[illegible]

★

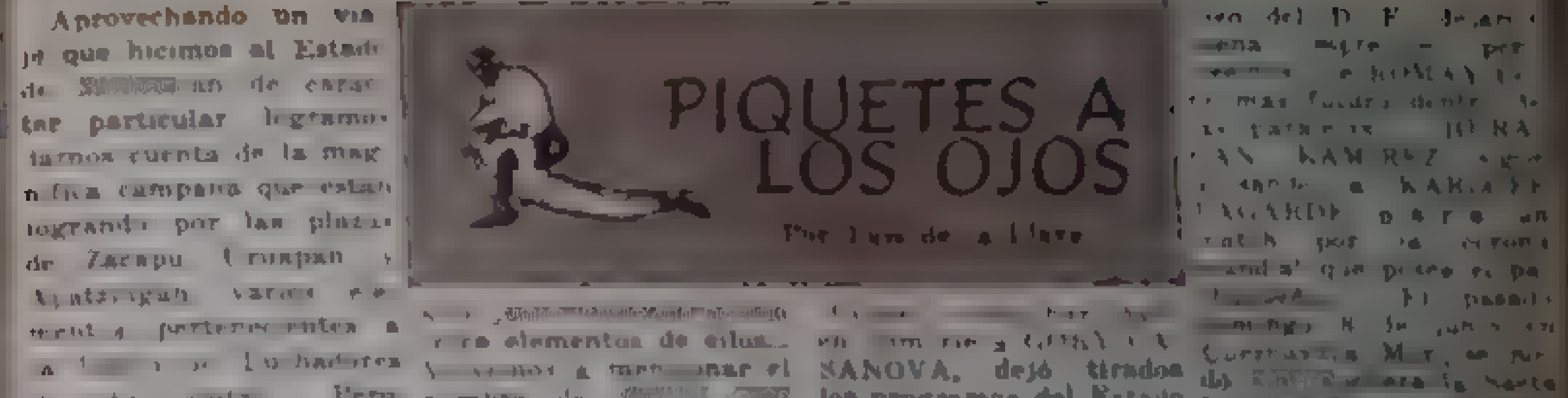
[illegible]

Tenía que ganar porque me dijo que yo no era luchador y hasta la fecha sigo siendolo.

El match fue algo tremendo [illegible]

[illegible]

"Yo era el rudo y sin embargo fui el campeón!"





Aprovechando un viaje que hicimos al Estado de [illegible] de carácter particular logramos darnos cuenta de la magnífica campaña que están logrando por las plazas de Zacapu [illegible]

[illegible]

[illegible] elementos de [illegible] nombre de [illegible] para felicitarlo por [illegible] heredó su [illegible] EL ENFERMERO [illegible] tal motivo, no [illegible] el día que lo [illegible]

[illegible] ZALTA VERACRUZANA [illegible] Tremenda cortada sacó GENARO CONTRERAS en su última entrevista [illegible]

[illegible] han aliado ese par de [illegible]

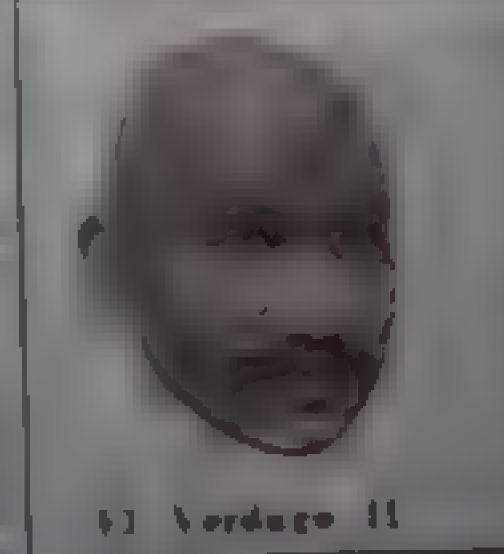
[illegible] SANOVA, dejó tirados los programas del Estado de Michoacán, en que había aceptado actuar. [illegible] se están abstenido [illegible]



Olimpus Nevenas

[illegible] TEJEDA y LUIS CHAVIRA, el mejor es Tejeda... Ray Mendoza tendrá acción el 22 de junio en Monterrey, N. L. [illegible]

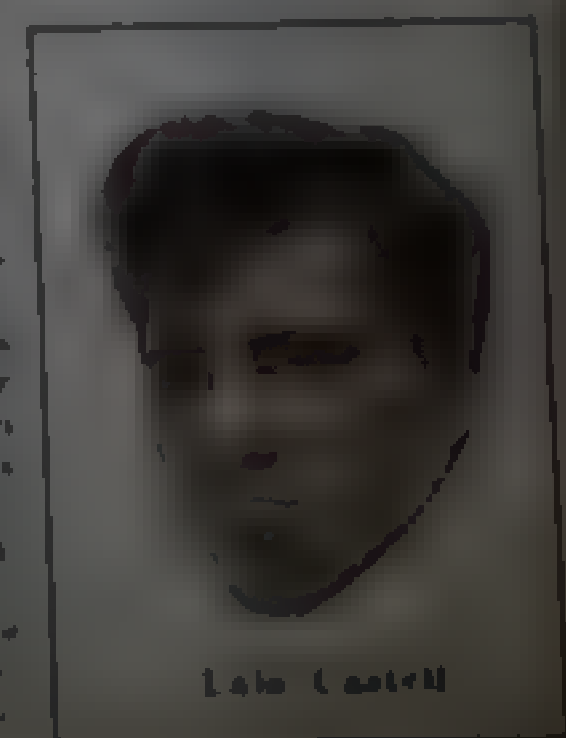
[illegible]



El Verdugo II

[illegible]

[illegible] en Mexicali [illegible] Después los seguirán los HALCONES [illegible] de las arenas [illegible] Revolución y México, están [illegible] "LOS INVASORES" [illegible]



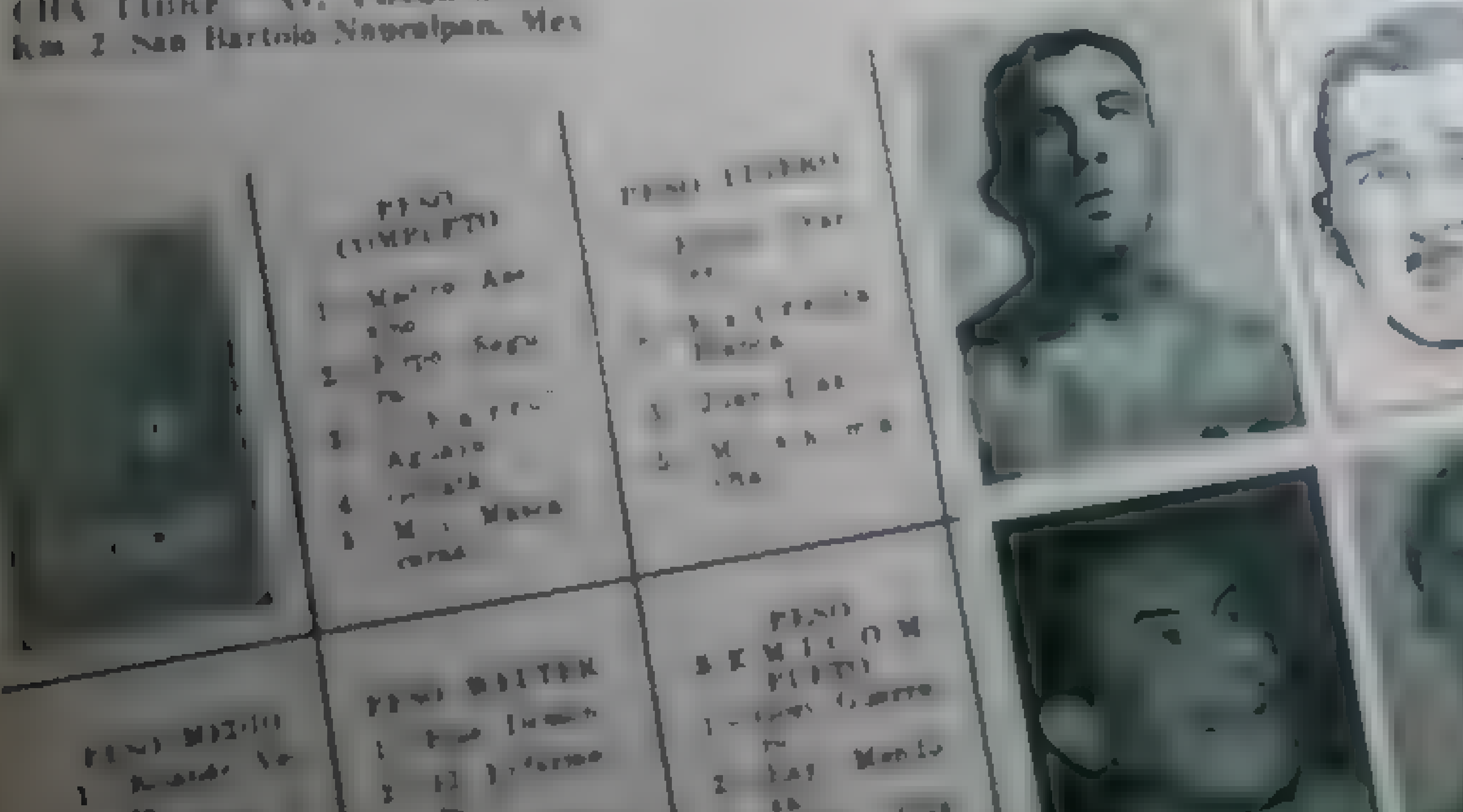
Lalo Castell

Elija a los Grandes Luchadores de Todos LOS TIEMPOS

Fue muy completa la lista de luchadores que dio "LUCHA LIBRE" para orientar a los lectores aficionados. Por ello les ha sido más fácil votar por sus favoritos.

Usted no puede quedar fuera de este interesante certamen que, además de premiar a los vencedores del mismo, les da la oportunidad a los votantes, de recibir, sin costo alguno las fotos autografiadas de su gladiador preferido.

Envíe su voto razonado a "LUCHA LIBRE" Av. Circunvalación Km. 2 San Bartolo Naucalpan, Mex.



Yo también soy Periodista...



LA PAGINA DEL AFICIONADO

¡EL ASESINO ESTA PRESO!

ATENTAMENTE

¡MIL MASCARAS EL MEJOR!

¡PURA JUVENTUD!

VAL o INVASOR

¿QUE ... CON EL SAN...

EL SOLITARIO NO ES UN INFLADO

LOS HIPPIES SI VALEN

REFERI INEPTO!



POR EL PINTORESCO MUNDO



Unos Kilos Menos ¡Y AL RING!

También en Noruega hay afición luchística entre el bello sexo. La rubia Inger Madsen tratará de emular las hazañas de la Mortensen y de la Burke.

No será cosa fácil, pero como la guapa nórdica se lo proponga, dejará chiquitas a sus antecesoras. Tiene con qué. ¿O no?



OTRO HISPANO

Hace tiempo amenazó con venir a México el tremendo luchador español que ilustra la gráfica. Tenemos de él magníficas referencias, como que en París es una carta máxima. Nos referimos a GUTI, originario de Barcelona, rudo de mucha personalidad y de la división semi máxima, ideal para el elenco de don Chava.



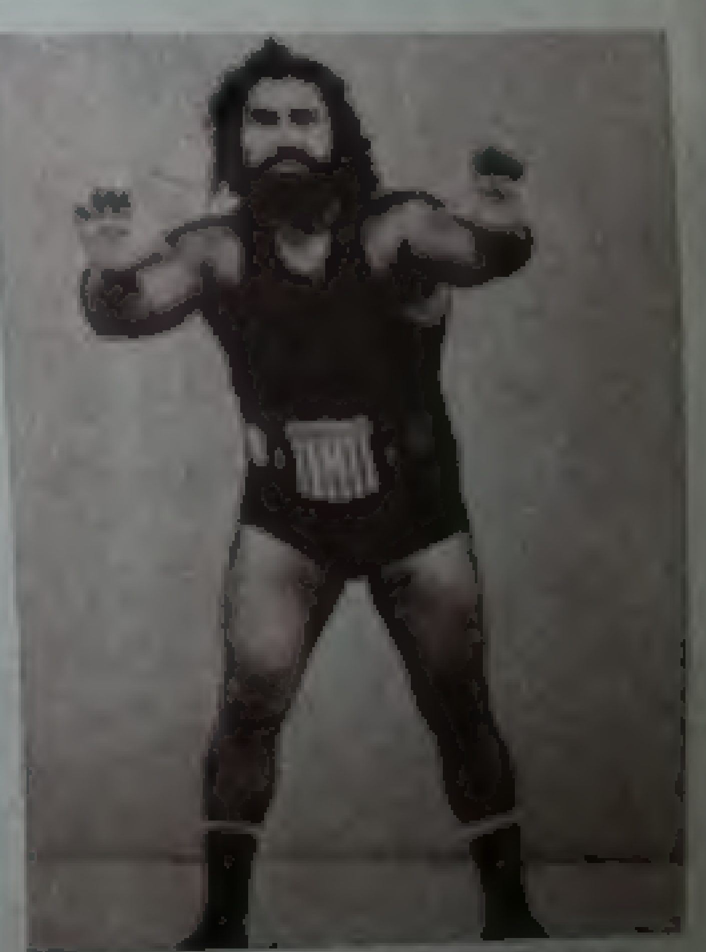
GENTE DE TRUENO

Aún se daban luchas en "El Cortijo" cuando se tomó la gráfica en que se ven populares figuras del pancracio libre y de todas las épocas. Reconozcan a Pokarito Ramírez, Octavio Gaona, El Lince, Bobby Bonales, Canaima y dos amigos del ambiente.

¡Cuidado con ella!

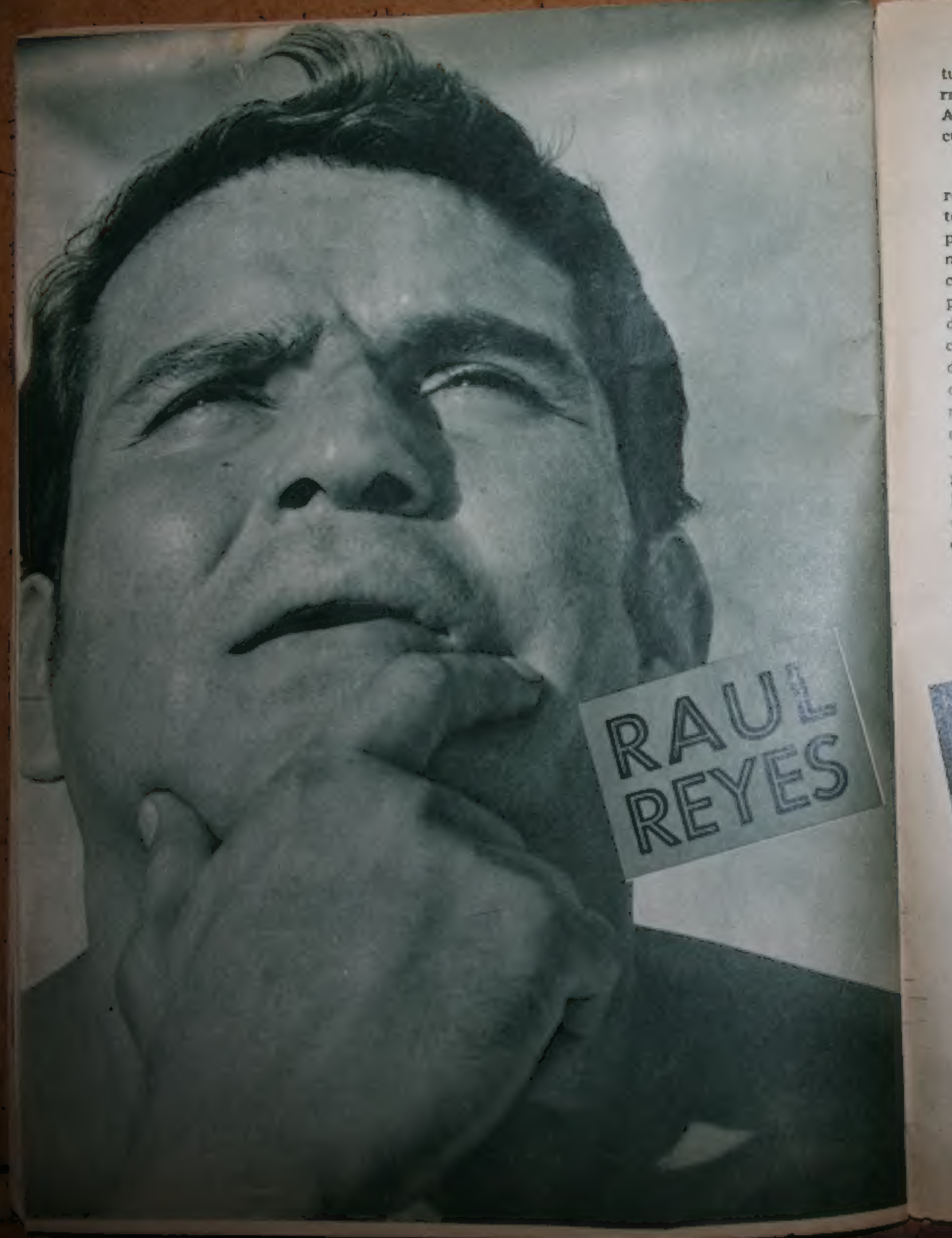
En París se está preparando la impresionante y super desarrollada a t leta Bernice La Rue. Espera arrasar con todas las luchadoras europeas y luego viajar a los Estados Unidos para disputar el título mundial del costalazo femenino.

Poderosa l a chica. ¡Escapen tenorios!...



TROTAMUNDOS

Iván El Terrible se ha convertido en el azote de todos los grandes pesos americanos. Usted lo conoce, estuvo entre nosotros en dos ocasiones y dejó grato recuerdo de su paso por los rings nacionales. Actualmente está en tratos para invadir cuadriláteros europeos.



Una vez ganó el campeonato nacional de los semipesados EN EL RING.— Y le despojaron los señores comisionados, DESDE UN ESCRITORIO.— ¡Se atreverán a hacerlo una vez más!

Raúl Reyes está en la plenitud física y mental de su carrera. Diez años de actividades. Ambición limitada por la circunstancias.

"Aquel fue un golpe muy duro". —recuerda... Es la historia de un despojo. Ante sus paisanos, en la ciudad de Reynosa, ganó el campeonato nacional de uos pesos semicompletos, dominando en tres caídas a Ray Mendoza. Luego los comisionados del Distrito Federal le despojaron; sólo porque la empresa de aquél lugar no extendió invitación a uno de sus miembros —causa real — Y Raúl Reyes aún se pregunta: "—¿Qué sólo se puede llegar a campeón con la bendición oficial de las autoridades capitalinas?"

Por muchos años Raúl Reyes ha esperado la nueva oportunidad. En aquel tiempo el campeón Ray Mendoza era un luchador rudo; ahora Mendoza —que sigue como titular— es u ntécnico muy peligroso... "Nos une la amistad, pero él sabe de mis legítimas ambiciones".

Su campaña es relevante. Ni le asustan los nombres, ni los prestigios, ni los estilos. Raúl Reyes empieza a subir los peldaños de la clasificación. Tiene que dejar atrás a Gran Markus, Doctor Wagner y El Angel Blanco. No importa. Es el mérito que corona el esfuerzo, vencer a esos grandes. Y después la cita que ha dejado pendiente el destino: ¡Raúl Reyes contra Ray Mendoza!

Trata de demostrar cuan terrible fue aquella injusticia...

Porque Raúl Reyes no puede pasar a la historia como el único campeón invicto, vencido una sola vez en una sesión de caprichosos comisionados...

¡CONTRA LA INJUSTICIA!

El atleta de Reynosa no ha sido muy afortunado con los campeonatos, y cuando se le hizo uno, lo desconocieron. El confesó que eso lo tenía sin cuidado... pero que buscaría la revancha.



¡DENTIFIQUELO!

Muy famoso luchador encapuchado a quien los caza autógrafos lo asedian a donde quiera que va. Usted que es un hacha, ya habrá reconocido a:

¡Cómo se llama esta llave!

Buddy García del alto mando de los "Cucarachos" también aplica castigos de mucha categoría, como el que aquí ilustra la foto y que es una combinación de palancas con:



¡En qué Fecha!

Qué rizada cabellera lucía Rito Romero en ésta época. Con él aparecen Gorila Macías III, Joe Marín Manuel Muñiz y Tonny Navarro. Corría el año:



¡Quién es!

Un par de terribles trogloditas se han aliado. Pocos van a ser quien los pare. Uno de estos selváticos es el eterno Cavernario Galindo. El otro:


RESPUESTAS: Mazambula
Tabla Marina
Rayo de Jalisco
1917

LUCHA LIBRE. — COLECCION DE ORO. — Año VI. No. 296

2a. Epoca. — 21 de junio de 1969.
Director: VALENTE PEREZ H.

Unico semanario especializado publicado por Editorial Audax, S. A. Av. Circunvalación Km. 2. — Naucalpan, Edo. de México.
Autorizado con FRANQUICIA POSTAL concedida el 30 de Marzo de 1965 Oficio No. 2151. 11925 Exp. 092.440/2834. Distribuidor en el Distrito Federal, Basilio Arredondo. Distribuidor en la República Mexicana, Libros y Revistas Distribuidora Sayrols de Publicaciones, S. A. Mier y Pesado No. 130. — México, D. F., Portadas impresas en Impresores y Editores, S. A. Avena No. 19, Ixtapalapa, D. F., Interiores Impresos en Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. Calle 3 No. 4 Naucalpan Edo. de México. Todo envío de Fondos debe hacerse a: Editorial Audax, S. A.
(MIEMBRO DE LA CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL)




LEON NEGRO